



ATELIERS D'ÉCRITURE sur la transmission de l'histoire familiale

Mardi 18 octobre 2022

Mardi 22 novembre 2022



Mardi 17 janvier 2023

Mardi 14 mars 2023

Mardi 4 avril 2023

Mardi 23 mai 2023

Horaires : de 14h00 à 17h00

Bureaux de l'EGPE, 5^{ème} étage

12 rue Chomel PARIS 7

Quelques réflexions de l'animatrice autour de ce sujet....

Je suis convaincue de l'importance de ce sujet, comme beaucoup de mes amis, je regrette de savoir si peu de choses sur le vécu de mes parents et encore moins de mes grands-parents. J'ai constaté le regard captivé de mes petits-enfants quand je leur raconte des histoires de mon passé, enfance ou ma jeunesse avec leurs parents eux-mêmes enfants.

Des grands-parents qui se réunissent pour écrire ce qu'ils souhaitent transmettre à leurs petits-enfants :

Le vécu de chaque grand-parent est singulier, les histoires de vie sont multiples, tranquilles, tumultueuses, inquiètes, apaisées...

La vie aura été généreuse ou terriblement difficile, bien ancrée ou déracinée, bienheureuse ou avec une succession de souffrances...

C'est à chacun de décider ce qu'il souhaite, ou ce qu'il sent nécessaire de transmettre...

A-t-on envie de dire la même chose à chacun de ses petit-enfants ?

Y a-t-il un lien particulier avec un petit-enfant, une complicité privilégiée qui nécessiterait un écrit différencié ? ou des chapitres différenciés qui pourraient être partagés avec tous...

Doit-on tout dire ? Où est la limite ? où placer la limite par rapport à notre intimité ?

Est-ce qu'on s'adresse au petit-enfant d'aujourd'hui ou à l'adulte qu'il deviendra ?

C'est à chacun de faire ses choix par rapport à ce questionnement.

Déroulement des ateliers et de l'année entière :

Pendant l'atelier, il me semble important d'écrire ce qui vient sous la plume, ne serait-ce que pour s'en libérer. A l'atelier on écrit « le premier jet », ce qui vient spontanément.

Une relecture personnelle est nécessaire pour améliorer l'expression, éviter les redites, remettre de l'ordre...

Mais je pense inutile de trop chercher à améliorer le style : le petit-enfant doit retrouver la façon d'être et de s'exprimer de son grand-parent, les expressions qui lui sont propres, même si du point de vue de la langue elles passent pour approximatives... quitte à ajouter une petite note explicative sur l'origine étrangère ou familiale d'un mot ou d'une expression.

Pendant l'intervalle entre deux ateliers, d'autres souvenirs surgiront...

il sera utile d'avoir un petit carnet pour les noter...

Les émotions pendant l'atelier :

Chacun sera confronté à des évocations joyeuses, heureuses mais inévitablement des souvenirs plus ou moins douloureux se présenteront, dans ce type d'atelier il est important de garder à l'esprit que le groupe est bienveillant et respectueux. Les émotions qui peuvent être amenées à s'exprimer sont les bienvenues et ne seront pas jugées.

Quand on a l'âge d'être grand-parent on a forcément été confronté à des moments douloureux, on ne peut pas les gommer, les mettre sous cloche.

Dans l'écrit il pourra être nécessaire de trouver la bonne distance pour parler de ces événements mais surtout se sentir autorisé à laisser paraître ses émotions pendant l'atelier.

Partage des textes à la fin de l'atelier :

Le plus souvent à la fin d'un atelier d'écriture, chacun est invité à lire son texte, ou une partie de son texte. Cette lecture n'a rien d'obligatoire. C'est toujours un moment réjouissant d'entendre les différentes interprétations d'un même sujet.

Mais dans le cadre particulier de cet atelier de témoignages personnels, il est bien évident que ces écrits restent confidentiels et ne sont pas destinés à être lus au groupe à la fin de la journée d'écriture.

Toutefois il peut être intéressant, enrichissant de partager quelquefois certains textes.

Vers une publication commune ?

Certains sujets pourraient faire l'objet d'une publication commune en direction d'un public plus large.

« Des grands-parents s'adressent à des petits-enfants »

Sur des sujets comme nos jeux d'enfance, nos émotions à la naissance de nos petits-enfants, de nos liens...

Certains petits-enfants n'ayant pas la chance de recevoir des mains de leurs propres grands-parents un livre de transmission y trouveraient sans doute un grand intérêt, voire un réconfort comme un écho à leur propre histoire...

Propositions de quelques thèmes à aborder

Les origines familiales :

- D'où vient la famille, sa composition, nos parents, la fratrie,
- L'origine du nom de famille, les surnoms éventuels....
- Comment les couples se sont rencontrés : grand-mère /grand-père , les « accidents » de parcours,
- Les lieux géographiques, lieux d'habitation,
- Les traditions familiales,
- Les événements marquants,
- Les vacances,
- Les jeux de l'enfance en famille, à l'école suivant les moments de l'année, l'âge...
- Les fêtes familiales (anniversaire, mariage, liées aux croyances familiales....),
- Les désirs d'enfance // profession.... Les études Les succès, les échecs,
- Histoire des objets que l'on a envie de transmettre à nos petits-enfants,
- Notre parcours professionnel,
- Nos valeurs, nos passions, nos engagements,
- Les livres, films, voyages...

Les grands événements historiques ou géographiques que l'on a vécus :

- Les bouleversements qui en ont découlé pour la famille (positifs ou négatifs),
- Les résiliences , les nouveaux départs,
- Les souvenirs , les difficultés surmontées, les pertes inconsolables, les regrets...

Evoquer nos souvenirs avec nos petits-enfants, ceux dont eux-mêmes ne peuvent pas se souvenir :

- L'attente de leur naissance, nos sentiments à leur naissance, première rencontre avec eux (photos),
- Les souvenirs qu'on a de leur premier sourire, premier geste envers nous, premiers mots...
- Les histoires qu'on leur lisait, les chansons.... Les rituels qui se sont installés entre eux et nous,
- Comment le lien s'est noué entre eux et nous pendant leurs toutes premières années....

