

Hors-Série N°1

15 juin 2018

LES VOYAGES

Par Françoise Bousquet, responsable des activités culturelles de l'EGPE

Avec ce hors-série n°1 consacré à nos voyages, nous inaugurons ici une nouvelle formule éditoriale.

En effet, nous avons eu le privilège à l'EGPE de faire trois voyages intergénérationnels avec nos petits-enfants depuis 2 ans et nous tenions vraiment à les partager avec tous les adhérents en leur racontant nos périples, nos découvertes et nos ressentis illustrés de quelques photos...

- **27 et 28 avril 2016 : voyage de 48h à Bruxelles** - Première découverte du Parlement Européen de Bruxelles avec le parrainage de Madame Rachida Dati, Députée européenne et Maire du 7^e arrondissement de Paris.
- **4 et 5 Avril 2017 : voyage à Strasbourg de 48h** : suite de notre découverte du Parlement Européen mais cette fois-ci au siège de Strasbourg toujours sous le parrainage de Rachida Dati.
- **7 et 8 Octobre 2017 : deux jours pour découvrir la ville du Havre** sur la proposition de la commission des grands-pères EGPE et spécialement sous l'égide de Jean-Paul Barbiche.

Nous cherchons toujours à être fidèle à notre « fil rouge » c'est à dire à la transmission intergénérationnelle. Quoi de plus enrichissant que de faire découvrir à nos petits-enfants les arcanes du Parlement Européen qui sera peut-être le siège d'évènements importants dans leur future vie de citoyen européen...

Le voyage du Havre a été également une autre vraie découverte : architecturale, culturelle et économique.



Il est aussi un autre aspect de ces « mini-voyages » que je voudrais souligner. C'est une séquence de vie privilégiée où nous nous découvrons mutuellement, adultes et jeunes, entre jeunes mais aussi entre adultes... Prendre le temps au cours du voyage en train, au cours des repas d'échanger autrement. Cela a été tout simplement magique et enthousiasmant.

A cet égard, je voudrais ici remercier chaleureusement les participants à ces voyages et escapades culturels qui m'ont fait confiance et à leurs petits-enfants pour leur présence tellement participative, gaie, et sympathique. Ils nous ont tous surpris par leur implication, leur intérêt et même leur connaissance du sujet....

Nous n'avons pas l'intention de nous arrêter là ! Cela nous semble être tout à fait dans notre rôle de proposer aux grands-parents d'accompagner leurs petits-enfants sur différents thèmes de découvertes...

A bientôt donc pour de nouvelles aventures !



L'EGPE à Strasbourg

Parlement Européen : Bruxelles

Un certain jour d'avril 2016, un groupe de 32 membres de l'EGPE composé de 17 adultes et 15 jeunes s'en sont allés gaiement dès potron-minet à la gare du Nord pour rallier en TGV la bonne ville de Bruxelles.

Le but ? Faire connaissance avec les instances du Parlement Européen et partager cette découverte entre grands-parents et leurs petits-enfants... une gageure et une première dans notre association ...2 jours ensemble... c'est vraiment une aubaine pour bien faire connaissance, tisser des liens et fabriquer des souvenirs.

Première étape : l'installation à notre hôtel « Villa Royale » avec la répartition des chambrées... un vrai casse-tête ! Ensuite direction le siège de la [Radiotélévision francophone belge grâce aux relations de Jean-Paul Barbiche](#). Un accueil chaleureux nous y est réservé et nos guides nous entraînent dans une visite passionnante de cette grande maison dont on nous explique l'organisation : on croise des journalistes, on assiste à une partie du journal télévisé, on nous présente des studios. Les enfants sont fascinés : ils ne sont plus devant l'écran mais dedans.

L'après-midi est consacrée à [la visite incontournable du Musée de la Bande Dessinée. Bruxelles et la Belgique pays natal d'Hergé...](#) Un conférencier très compétent permet aux jeunes de prendre conscience de ce qu'est le 9ème art, et aux grands-parents de retrouver leurs lectures d'enfance pendant deux heures... [tout cela dans un bâtiment historique de style Art Nouveau vraiment beau !](#)

La journée très remplie et très fatigante (le rendez-vous à la gare de départ était à 6h du matin !) nous incite à rentrer à l'hôtel et à se reposer un peu avant la soirée.

Le dîner a bénéficié d'une organisation fort sympathique avec une grande table pour les grands-parents et une autre table pour les jeunes, chacun ayant fait connaissance. Les conversations se sont animées, les échanges ont été nombreux et l'atmosphère fut très conviviale. L'on a même aidé une jeune fille à souffler sa bougie d'anniversaire à sa grande surprise. Bref tout le monde au lit sur les coups de 23h sauf peut-être certains de nos jeunes qui se sont regroupés dans leurs chambres pour écouter de la musique, bavarder, rire, échanger enfin seuls ! (sic)

Le lendemain voyait la véritable raison de notre voyage : [La visite du Parlement Européen](#). Nous avons rendez-vous avec Léa l'attachée parlementaire de Madame Rachida Dati à 10h. Nous y sommes reçus chaleureusement et nous sommes dirigés vers



Hémicycle du Parlement européen à Bruxelles



une salle entièrement réservée à notre groupe où une conférencière nous fait un exposé sur l'institution avec clarté, passion et sans omettre de laisser s'exprimer nos chers jeunes. Des questions pertinentes fusent venant souvent des plus petits ! Tous ont l'air concernés et intéressés par le fonctionnement de cette structure européenne, par les mécanismes électoraux et par les questions d'actualité... un vrai succès au grand étonnement de la conférencière. A la sortie, nous faisons un bref passage dans l'hémicycle nous permettant de voir le mécanisme des votes pendant une séance plénière et de reconnaître certains des députés présents. Une vraie découverte qui a surpris tout le monde.

Pour rester dans l'ambiance nous avons déjeuné au restaurant du Parlement avant de repartir chercher nos bagages et d'aller à la gare prendre notre train de retour. Quelle équipée !

La fatigue commençait à se faire sentir mais aussi une certaine nostalgie de devoir se quitter, les jeunes se regroupent, jouent aux cartes... A l'arrivée à Paris, sur le quai ce sont de grandes embrassades l'œil mouillé nous demandant déjà un autre voyage... c'était vraiment chouette ! **Une expérience enrichissante, avec un vrai respect mutuel et une découverte les uns vis-à-vis des autres... des moments rares à savourer ! La mémoire de l'EGPE.**

Juste une pensée reconnaissante à Madame Rachida Dati qui a bien voulu nous parrainer pour ce voyage... et qui nous a aimablement reçu au retour à la Mairie du 7ème arrondissement pour échanger avec le groupe.

Texte fait à partir des notes de Jean-Paul Barbiche.

Parlement Européen : Strasbourg

Après la réussite de notre premier voyage à Bruxelles, beaucoup voulaient connaître l'autre lieu de réunion du Parlement Européen c'est-à-dire STRASBOURG. Le rendez-vous fut donc organisé pour 2017 (toujours sous la recommandation de Madame Dati) et un autre groupe EGPE formé de 16 grands-Parents et 14 jeunes s'en furent un jour d'avril à la découverte de la capitale de l'ALSACE.

Arrivée dans la matinée, dépôt des bagages à l'hôtel et première visite : **La cathédrale très emblématique de la ville avec sa pierre rosée magnifique, son clocher, sa dentelle de pierre et son horloge astronomique incontournable. Tout ceci dans le quartier ancien de Strasbourg... jolie entrée en matière !**

L'après-midi fut consacrée à une balade en bateau sur la rivière traversant la ville : l'III C'était l'occasion de voir la ville sous un autre aspect et de voir défiler toute son histoire depuis 20 siècles.

Bien sûr, les bonnes habitudes se gardent et notre diner convivial eu lieu dans un restaurant typique autour d'un menu incontournable : sa célèbre choucroute !



Le lendemain : direction Parlement Européen, rendez-vous avec l'attachée parlementaire, Candice. Nous rencontrons à nouveau une conférencière dans une salle spécifique et les échanges commencent sur l'organisation propre à Strasbourg et sur la fonction du Parlement etc... Cette fois-ci également les jeunes ont été très dynamiques et très réactifs aux questions de la conférencière et l'ont encore émerveillée...

Parlement européen à Strasbourg

Quelques mots sur l'architecture du bâtiment de ce Parlement : Il fut construit en 1995/1999- Première session le 20 juillet 1999 et inauguration par Jacques Chirac le 14 décembre 1999 ; l'arrivée se fait par La place ovale Louise WIES se trouvant au centre de la tour des bureaux des parlementaires et fonctionnaires. Cette tour a une allure inachevée voulue par les architectes pour évoquer une Europe en perpétuelle construction. Il y a donc une échancrure dite « la faille » dans l'axe de la cathédrale.

Le moment fort de cette visite fut sans conteste notre entrée dans l'hémicycle pour assister à la session en cours : en effet, ce 5 avril était une date importante et avait attiré une forte présence des différents groupes politiques, le principal sujet de la session étant les négociations pour donner suite au Brexit. Nous avons donc assisté pendant 1 heure aux discussions des différents groupes sur ce sujet et leur vote : les points faisant l'objet d'un vote électronique se succèdent à grande vitesse et pour éviter les confusions, le chef de groupe indique par l'orientation du pouce s'il faut voter oui ou non. D'autre part, il nous était possible de suivre les interventions des orateurs en direct et en 23 langues.

La visite s'est achevée par une photo de groupe devant les drapeaux européens... encore beaucoup de découvertes pour nous tous et nos petits-enfants.



Ces deux jours se sont terminés par une dernière visite fort intéressante : il s'agit de la découverte du [Musée historique de la ville de Strasbourg : une mine de savoirs, d'objets nous relatant l'histoire très riche de cette ville... un point d'orgue à notre voyage.](#)

Les jeunes ont retrouvé leur passe-temps favori sur le quai de la gare en attendant le train : les cartes !

Et l'arrivée à la gare de l'Est bien fatigués...

D'autres aventures nous donneront l'occasion de nous retrouver avec plaisir...

Texte fait à partir des notes de Jean-Pierre Nogues.

Le Havre

En route pour LE HAVRE...

Sur proposition de la commission des Grands-Pères EGPE et plus particulièrement de Jean-Paul Barbiche ancien « Havrais », la décision de faire une escapade dans la bonne ville du Havre est prise lorsque nous avons découvert que 2018 était **l'année du 500^e anniversaire de la création de la ville par François 1^{er}...** une très bonne occasion de faire découvrir cette ville particulière aux grands-parents et à leurs petits-enfants... une page d'histoire... le week-end du 7 et 8 octobre 2017 est retenu.



L'EGPE dans la ville d'Auguste Perret

Cette fois-ci nous sommes 18 participants et « hélas » seulement deux jeunes avec nous. Tout le monde avait rendez-vous en milieu de matinée à l'hôtel des Gens de la Mer. Après le traditionnel dépôt de bagages, nous avons tous filé rejoindre notre guide conférencière dans le centre-ville.

« Sylvia », tout en faisant un bref rappel historique de la ville, de ses bombardements à la fin de la seconde guerre mondiale, de sa reconstruction par l'architecte **Auguste Perret qui a révolutionné l'architecture moderne** avec sa philosophie : simplicité, luminosité, dépouillement et hygiénisme, nous emmène voir « les Champs-Élysées » du Havre, large voie s'ouvrant sur la mer.

Le béton armé est alors le roi des matériaux avec ses différents types : brut, lavé, coloré. La construction est simplifiée par l'application du nombre d'or de 6,24 m (soit longueur optimale d'une poutre en béton armé) Cette technique permet d'empiler les étages et appartements comme on le fait avec des briques de Lego...Rapide, économique tout pour pouvoir reloger 40.000 personnes à la rue depuis la destruction de la ville, petits immeubles de 4 étages.

Nous découvrons ensuite **un fascinant édifice emblématique de la reconstruction de la ville : l'église Saint-Joseph**, extraordinaire avec l'élévation par Auguste Perret d'un clocher-tour de 107m de hauteur sorte de phare spirituel se voyant de toutes parts et surtout des marins. L'extérieur ne soulève pas l'enthousiasme mais l'intérieur est absolument magique... les vitraux très modernes et très colorés laissent entrer une lumière chaude, l'architecture intérieure est étonnante avec ses poutres de béton, son autel central sous le faisceau de lumière et ses sièges comparables à des fauteuils de cinéma...

La matinée s'achève par la visite de l'**appartement-témoin Perret** avec son modernisme des années 50... Les grands-parents retrouvent les équipements qu'ils ont connus dans leur enfance et les jeunes s'étonnent. ».

Sylvia nous quitte, et nous partons rejoindre Madame Philippe qui nous a chaleureusement invités à partager un buffet chez elle. Amie de longue date de Nicole et Jean-Paul Barbiche, cette invitation nous a beaucoup touchés et a été l'occasion d'échanges très enrichissants. Qu'elle en soit ici encore une fois remerciée.

Après cette sympathique halte, notre visite se poursuit par la découverte de l'espace culturel **Oscar Niemeyer surnommé « le volcan »** en raison de la forme architecturale de l'édifice. L'ensemble du groupe EGPE est impressionné par la richesse, la diversité, la disposition des espaces de cette médiathèque très fréquentée semble-t-il...

Nous continuons par un autre lieu à visiter : « **la Maison de l'Armateur** » rare vestige de la ville d'antan, datant du 18^e siècle. Nous pouvons admirer son architecture avec un puits de lumière central autour duquel s'articulent 5 étages de pièces d'habitation meublés et qui reflètent bien la vie et le travail d'armateur de l'époque... passionnant !

Vite nous rentrons à l'hôtel où Jean-Paul Barbiche avait programmé une conférence de son ami universitaire Pierre Menguy. Il a développé toute l'histoire de la ville du Havre et de la région jusqu'au classement du centre-ville par l'Unesco au Patrimoine mondial de l'Humanité en 2005. Mr Patrick Gélard, ancien sénateur et maire de Sainte Adresse viendra compléter cette conférence avec de nombreuses anecdotes...

Un diner convivial réunira tout le groupe, Madame Philippe, nos invités de la Municipalité et nos orateurs...



Musée Malraux

Dimanche 8 octobre :

Lever aux aurores pour pouvoir finir notre week-end avec un planning bien chargé... La matinée sera consacrée à la **découverte du fameux « MUSEE ANDRE MALRAUX »**.

Le lieu est mythique et renferme une exposition spécialement organisée pour les festivités du 500^e anniversaire de la création de la ville... C'est effectivement au Havre que notre célèbre peintre impressionniste MONET a peint le tableau « Impression, soleil levant » qui donnera son nom à la période. Nous retrouvons ici des œuvres de Boudin, Pissaro, Valloton, Turner, Dufy, Renoir, Courbet etc... visite exceptionnelle et très enrichissante.

Après les nourritures spirituelles, nous voilà au restaurant du musée pour les nourritures terrestres...Très belle vue sur le port et bon déjeuner très agréable et très convivial.



Notre visite n'aurait pas été complète sans un petit tour dans le port de commerce, principale ressource du lieu : 2ème port européen après Rotterdam pour le trafic des containers... nous allons voir cela de près dans une vedette... une autre façon d'appréhender la ville de loin.

Le temps file à toute allure et nous devons bientôt reprendre notre train pour rentrer sur Paris.

Encore un séjour sympathique destiné à créer des liens d'amitié et l'esprit EGPE...

Un conseil : ne vous laissez pas décourager par les rumeurs sur Le Havre... c'est une ville vraiment à découvrir et à fouiller...

Texte fait avec les notes de Christian Spirito, participant au voyage.

Escapades culturelles

Nous faisons depuis plusieurs années des « journées-escapades culturelles » :

- **Le Louvre-Lens en juin 2013**

C'était l'année de l'ouverture du Louvre-Lens... Laissons Chantal D. nous en parler :

« Nous arrivons de bon matin à la gare Art Déco de Lens, puis au Musée du Louvre... découvrir cet endroit est de l'ordre de l'émotion esthétique. Ce musée est l'œuvre de deux architectes japonais, un homme et une femme, lauréats du Prix Pritzker... les bâtiments - terme incongru compte-tenu de la pureté du volume et des lignes - s'harmonisent avec l'environnement et le subliment. Une guide nous attend et nous mène au pas de charge visiter l'exposition temporaire « l'Europe de Rubens » et ensuite « la Galerie du Temps ». Rubens peintre Flamand du XVIIème siècle prolifique, ses dessins magnifiques comme autant d'études pour ses toiles à venir, ses lettres (3000 à 5000) dont les destinataires sont dans toute l'Europe... la Galerie du Temps, espace épuré de 125m de long sur 25 de large est un endroit extraordinairement intelligent et pédagogique qui attire beaucoup les scolaires... une belle occasion de découvrir une muséologie vivante et contemporaine dans un lieu exceptionnel. »

- **le Musée d'art Contemporain de Lyon en novembre 2013**

Découverte du Musée des Beaux-Arts de Lyon et visite de l'exposition fort intéressante sur « Joseph Cornell et les surréalistes à New-York ».

Cet artiste est une figure essentielle aux Etats-Unis et en Europe. L'exposition a proposé

de situer son œuvre dans le contexte du Surréalisme. Près de 200 œuvres ont été présentées, parmi lesquelles des œuvres majeures de Cornell, mais aussi d'artistes emblématiques du surréalisme, comme Salvador Dali, Marcel Duchamp, Max Ernst et Man Ray alors installés à New-York.

Très belle exposition montrant les collages, montages et assemblages qui caractérisent l'œuvre (des années 1930 à 1950) de l'artiste américain.

- **Lille avec le Musée de Villeneuve d'Ascq en mars 2014**

Après notre voyage en train et un petit déjeuner sur la place de Lille, nous prenons le tram pour arriver à Villeneuve d'Ascq et découvrir le nouveau LAM..... Le lieu a été rénové et agrandi par Manuelle Gaudrand : cet édifice réunit deux bâtiments – l'œuvre de Roland Simounet (1983) classée à l'inventaire en 2000 et son adjonction dédiée à une donation d'art brut- dans un parc de sculptures aménagé par les paysagistes : pour la première fois, l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut dialoguent ensemble... Le deuxième bâtiment est particulièrement beau avec sa dentelle de béton.

Visite de l'exposition « **Merett OPPENHEIM** » artiste inclassable, femme moderne, passée de muse scandaleuse du Surréalisme à artiste majeure du mouvement. Belle prestation de la conférencière et propos réussi sur le contenu de l'exposition.

Nous nous retrouvons toutes au restaurant du musée pour un déjeuner convivial avant de faire un tour dans les collections permanentes du musée et retour à Paris. Une journée très « intello » et vraiment très enrichissante.

- **le Centre Pompidou-Metz en juin 2015**

Un voyage pour découvrir le **nouveau musée « Pompidou-Metz »** et visiter l'exposition très médiatique et recherchée « Michel LEIRIS & CIE »

Arrivés par le train comme d'habitude, nous admirons l'architecture de la gare, vestige de l'urbanisme germanique de la fin du XIX^{ème} que nous pourrions retrouver dans le quartier impérial avec l'avenue Foch, la Poste et la place Mondon .



Après un petit déjeuner réunissant tous les participants, nous nous rendons à pied au fameux musée. Nous le découvrons de loin avec sa structure très caractéristique.



Nous retrouvons notre conférencière dans le hall et commençons notre visite de l'exposition autour de Michel Leiris (1901/1990) Ecrivain, poète, ethnologue et grand voyageur, il a été formé à la poésie par Max Jacob et a été proche du groupe surréaliste avant de rejoindre la dissidence avec George Bataille. Son œuvre littéraire compte parmi les plus novatrices du siècle dernier. Il a révolutionné le genre de l'autobiographie. Familier des artistes les plus reconnus de son époque – Picasso, André Masson, Joan Miro, Alberto Giacometti, Wilfredo Lam, Francis Bacon – cet homme remarquable, passionné de vérité et de fiction, est aussi intimement lié à l'histoire de l'art de son temps.

Au fil de l'exposition nous retrouvons 350 œuvres dont de nombreux chefs-d'œuvre des artistes dont il fut proche. Il s'agissait de rendre compte de la personnalité complexe de Michel Leiris mais également de souligner la pertinence et l'influence toujours actuelles de sa pensée.

Un superbe portrait de cet intellectuel singulier qui reste une référence contemporaine essentielle encore aujourd'hui.

Encore une journée sympathique, de découvertes et d'enrichissement autour de l'art. Déjeuner au restaurant du musée ensuite, qui nous a permis de débattre autour de nos découvertes. Ensuite, Nous sommes allés faire une balade dans la ville avant de rentrer sur Paris.

- **La découverte du Musée Chateaubriand en région parisienne en juin 2016**

Cette journée fut un enchantement. [La Maison de Chateaubriand](#) est un lieu qui incite à la rêverie, fait de sérénité de culture et d'histoire. Un lieu unique caché dans un écrin de verdure.

Notre groupe découvre le lieu de vie de cet immense écrivain avec une conférencière très sympathique... le temps est idéal : soleil... un parc immense.

Chateaubriand y séjourna de 1807 à 1817- Cette délicieuse demeure (qu'il considérait comme une « chaumière ») fut ensuite occupée par Madame de Récamier essentiellement l'été.

Chateaubriand y écrivit plusieurs œuvres notamment les Mémoires d'outre-tombe.

Un charmant salon de thé nous permis de passer un moment au déjeuner tous ensemble et ensuite de pouvoir visiter le Parc. Bref une journée de détente et encore de découverte sur la vie d'un écrivain essentiel dans l'histoire de la littérature...une jolie fin de saison !



- **Notre journée à Meaux à la découverte du Musée de la Grande Guerre (GP/PE) dans le cadre du centenaire en avril 2018**

Cette année, nous avons entamé une réflexion autour du thème « La transmission à travers l'histoire » qui fut centrée sur l'actualité c'est-à-dire le centenaire de la Grande Guerre 14/18.

Notre propos était de voir comment les événements de cette période étaient relayés parmi les jeunes d'aujourd'hui et comment transmettre le vécu de leurs aïeux ?

Après une conférence par un historien, Jacques Longuet, en mars dernier, nous avons voulu compléter cette évocation en visitant le [Musée de la Grande Guerre de Meaux](#) en avril. Formidable lieu de mémoire où se déroulait ce jour-là une reconstitution de batailles de la Marne bien évidemment.

Ce musée immense très riche en documents, objets et reconstitutions de lieux (notamment de tranchées) est une mine de renseignements sur l'histoire de cette période. C'est une collection unique, réunie par un collectionneur privé, qui nous est montrée ici dans une scénographie immersive et innovante, avec les technologies modernes. Les grandes mutations et les bouleversements de la société qui en ont découlés sont ici très bien évoqués. Un patrimoine exceptionnel à transmettre aux nouvelles générations !

Notre groupe composé de grands-parents et de jeunes a été étonné de tant de choses à voir. Heureusement que nous avons une conférencière pour nous guider dans le dédale de ce musée.

Comme toujours un déjeuner convivial s'en est suivi dans un bistrot sympathique, puis une balade dans Meaux pour aller voir la Cathédrale et le jardin Bossuet avec une conférencière dans l'après-midi qui ont complété notre visite avant le retour dans la capitale.

- **Visite à Giverny en juin 2018**

Pour clôturer notre saison, nous avons proposé une jolie balade dans un lieu connu du monde entier : le "Musée des Impressionnistes" qui témoigne de l'attrait exercé par les arts nippons sur les impressionnistes et les post-impressionnistes. Des éventails signés Degas, Pissaro, Gauguin, Signac et des huiles de Manet, Renoir, Seurat, Ensor, Vallotton, Bonnard, qui font écho à des feuilles de Hiroshige, Hokusai, Kuniyoshi ou Utamaro.

Cette visite commence le thème du Japonisme qui se poursuivra au cours du dernier trimestre 2018, autour des événements fêtant le 150^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon.

Un temps splendide, un groupe attentif et sympathique ont contribué à la réussite de cette journée.



Ils en parlent !

A propos de Bruxelles

Une grand-mère : « le voyage pour la mise en mouvement qu'il implique, le corps qui bouge, la pensée qui se déplace, le regard qui se pose dans une nouvelle perspective, la découverte du Parlement Européen où l'actualité du monde arrive par vagues, où de grandes décisions sont votées où il est question de guerre, de paix, de départs et d'arrivées. Comment concilier en si peu de temps l'intérêt de 28 pays de culture et de langue si variées ? » Sylviane B.

Un jeune : « le voyage à Bruxelles était génial ! Les différents endroits que nous avons visités nous ont appris des choses, comme à la RTBF ou au Musée de la BD. Et pour finir le dernier jour au Parlement Européen j'ai appris comment était construite l'Union Européenne, par qui elle était dirigée et comment elle était organisée. Bref, deux jours superbes ! » Maxime 14 ans.

A propos de Strasbourg

Une jeune fille : « J'ai aimé ce voyage à Strasbourg. Ces deux jours avec les grands parents européens étaient géniaux. J'ai apprécié les maisons alsaciennes avec leurs colombages et leurs belles couleurs. La conférence au Parlement Européen était intéressante mais le vote sur le Brexit m'a un peu ennuyé. J'ai aussi adoré le retour en TGV où nous avons joué aux cartes tous ensemble car cela m'a permis de connaître d'autres jeunes. C'était génial ! » Magali.

L@ lettre - Agenda

ECOLE DES GRANDS
PARENTS EUROPÉENS

12, rue Chomel 75007 Paris
Tél. 01 45 44 34 93
www.allo-grandsparents.fr

DIRECTEUR DE LA
PUBLICATION :
Armelle Le Bigot-Macaux

COORDINATION:
Bernadette Alambret

Toutes nos actions ne pourraient avoir lieu sans l'aide fidèle et généreuse de nos sponsors et de nos partenaires qui affirment leur engagement à nos cotés.

